

Ce document a pour objectif de vous donner un maximum **d'informations utiles** avec l'ensemble de nos **grilles tarifaires**, tout en restant aussi court que possible.

A. Points importants : .....	1
B. Tarifs pour l'exploitation d'oeuvres musicales déjà existantes dans un contexte de diffusion publique .....	2
C. Tarifs pour l'exploitation d'oeuvres musicales déjà existantes pour écoute privée.....	6
D. Tarifs pour retouche, services divers.....	8
E. Tarifs pour la création de musique originale.....	8
F. Tarifs voix-off .....	9

### A. Points importants :

⇒ A tout moment n'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone si vous n'êtes pas sûr de la grille adaptée par rapport à votre demande.

⇒ Toutes nos musiques sont **libres de droits Sacem** : vous n'aurez pas de redevances Sacem ni Scpa à reverser quel que soit le mode de diffusion (écoute dans un cadre privé, diffusion en public).

⇒ Tous nos tarifs de base s'entendent **€uros Hors Taxes**.

⇒ Ces tarifs concernent les œuvres éditées par AtoutREVE.fr exclusivement

⇒ Ce document est non contractuel et les informations et tarifs peuvent changer à tout moment sans préavis. Pour obtenir un document vous pouvez le télécharger à partir de <http://www.atoutreve.fr/brochures/>

⇒ Pour toute diffusion publique (site internet, attente téléphonique, diffusion radio, TV), vous pouvez, au choix (plusieurs choix possibles dans une même commande) :

A - Commander une licence pour une musique déjà existante de notre répertoire

B - Nous confier la création d'une œuvre musicale ...

→ Basée sur une de nos compositions déjà existante

→ Totalement originale, en fonction de votre cahier des charges

C- Commander une voix off (à mixer ou non avec l'une de nos musiques)

[www.atoutreve.fr](http://www.atoutreve.fr) - [bienvenue@atoutreve.fr](mailto:bienvenue@atoutreve.fr)



## ***B. Tarifs pour l'exploitation d'œuvres musicales déjà existantes dans un contexte de diffusion publique***

→ Sites web, attentes téléphoniques, salons, salles d'attente, cabines, hôtels, restaurants, séances collectives, manifestations, films, cinéma, théâtre, radio, TV, ...

Cette section concerne la diffusion de nos œuvres sans retouche, ni arrangement et enregistrement.

Une licence par titre et par application : par exemple, habiller un même site web avec 3 titres différents nécessite 3 licences, et utiliser un même titre pour votre attente téléphonique et votre vidéo d'entreprise entraîne 2 licences. C'est simple, pratique et efficace.

Des remises sont appliquées pour les commandes regroupant plusieurs licences. Toute demande d'exclusivité est possible (proposition personnalisée). Par défaut l'exclusivité n'est pas comprise ; elle est cependant négociable

Pour la diffusion d'œuvres, quatre types de licences regroupent différents groupes d'utilisation des musiques (support de diffusion, objet de diffusion) : une licence est la convention d'exploitation de nos musiques.

Une licence par titre et par application concernée doit être acquittée ; en fonction de la nature de l'application, la durée peut être définie ou à vie. Les montants dans les tableaux précisent la licence uniquement à l'exclusion des frais de gravure et d'expédition qui sont mentionnés sous les tableaux ; toutefois l'envoi de la musique au format compressé en mp3 est gratuit par voie électronique et les prix des supports (Cd-audio, ...) sont dégressifs en fonction de la quantité.

Les tarifs suivants s'entendent « par licence » avec 1 licence par CD. Pour une commande de plusieurs CD identiques (même en grande quantité), prière de nous contacter au préalable pour un devis personnalisé (prix de la licence dégressive en fonction de la quantité de CD commandés).

**[www.atoutreve.fr](http://www.atoutreve.fr) - [bienvenue@atoutreve.fr](mailto:bienvenue@atoutreve.fr)**



### 1. Tous titres musicaux "à l'unité" (exceptés CD audio de compilations)

#### Types de musiques

LP : Musique d'une durée supérieure à 30 secondes  
 MP : Morceau musical pour mise en boucle  
 SP : Virgule sonore ou effet de courte durée

#### Licences A1 et A2

« La musique est un habillage d'ambiance de fond sans en être l'élément dominant, et est utilisée sur un support multimédia / numérique en local ou à distance, hors TV / Radio / WebTV" ou "La musique est un habillage d'ambiance de fond sans en être l'élément dominant, et est utilisée pour un film , pour un reportage, pour un discours, hors TV / Radio / WebTV". Dans ces 2 cas le Client (Licencié) ne peut toucher de perceptions ni aucune rétribution d'aucune sorte pour l'écoute de la musique.

Etendue géographique : aucune restriction  
 Durée de validité : infinie  
 Exclusivité : aucune

	Prix par titre		
	LP	MP	SP
<b>Habillage sonore de site internet</b>	43,00 €	27,00 €	11,00 €
<b>Illustration sonore pour E-mailing (informatif ou publicitaire)</b>	43,00 €	27,00 €	11,00 €
<b>Présentations multimédias (Power Point, CD-Rom) non revendues</b>	43,00 €	27,00 €	11,00 €
<b>Attente téléphonique (*1)</b>	43,00 €	27,00 €	11,00 €
<b>Films institutionnels (hors TV), vidéo d'entreprise (*2)</b>	58,00 €	42,00 €	26,00 €
<b>Une conférence (concerne le thème, sans limite du nombre de représentations)</b>	58,00 €	42,00 €	26,00 €
<b>Organisation événementielle, shows</b>	58,00 €	42,00 €	26,00 €

(\*1) par établissement (ou par bâtiment), sans limite du nombre de lignes

Titre(s) remis en mp3

(\*2) films non destinés à quelconque forme de rémunération ou de vente

**Titre(s) remis gratuitement en mp3 par mail / FTP.**

**Option format non compressé wav sur CD pour +9€HT gravure du CD et frais d'envoi inclus en « lettre » en France métropolitaine.**



### Licences C

"La musique est diffusée sur la TV, la radio, une WebTV, au cinéma, au théâtre"

Etendue géographique : France – Dom - Tom - Europe

Durée de validité : 12 mois

Exclusivité : aucune

	Prix par titre		
	LP	MP	SP
<b>a) Pour 1 seule diffusion pendant la durée de la validité de la licence</b>			
Web radio / Web TV	43,00 €	27,00 €	11,00 €
RADIO : Reportage, émission	150,50 €	94,50 €	38,50 €
RADIO : Publicité, promotion, action commerciale	559,00 €	351,00 €	143,00 €
TV : Reportage	215,00 €	135,00 €	55,00 €
TV : Générique d'émission, film, téléfilm	215,00 €	135,00 €	55,00 €
TV : Publicité, promotion, action commerciale	817,00 €	513,00 €	209,00 €
CINEMA : Film	215,00 €	135,00 €	55,00 €
CINEMA : Publicité, promotion, action commerciale	559,00 €	351,00 €	143,00 €
THEATRE / FESTIVAL	43,00 €	27,00 €	11,00 €
<b>b) Pour un nombre illimité de diffusions pendant la validité de la licence</b>			
	LP	MP	SP
Web radio / Web TV	53,75 €	33,75 €	13,75 €
RADIO : Reportage, émission	172,00 €	108,00 €	44,00 €
RADIO : Publicité, promotion, action commerciale	645,00 €	405,00 €	165,00 €
TV : Reportage	371,95 €	233,55 €	95,15 €
TV : Générique d'émission, film, téléfilm	371,95 €	233,55 €	95,15 €
TV : Publicité, promotion, action commerciale	1 032,00 €	648,00 €	264,00 €
CINEMA : Film	371,95 €	233,55 €	95,15 €
CINEMA : Publicité, promotion, action commerciale	645,00 €	405,00 €	165,00 €
THEATRE / FESTIVAL	73,10 €	45,90 €	18,70 €

Titre(s) remis sur CD format Wav

Titre(s) remis gratuitement en mp3 par mail / FTP

Option format non compressé wav sur CD pour +9€HT gravure du CD et frais d'envoi inclus en « lettre » en France métropolitaine



## 2. CD AUDIO de compilation comportant plusieurs titres

### Licences B1

"La musique est un habillage d'ambiance de fond sans en être l'élément dominant, et est utilisée pour les salons, hôtels et restaurants, salles d'attente, stands d'exposition, ... ; La diffusion de la musique ne doit pas donner lieu à un versement d'argent ni aucune rétribution d'aucune sorte »; le lieu de diffusion est un lieu fermé.

Etendue géographique : France – Dom - Tom - Europe

Durée de validité : infinie

Exclusivité : aucune

**Restauration, hôtellerie, gîtes (\*)**

**Cabinet, salle d'attente**

**Un stand d'expositions**

32€HT pour un CD qui ne dépasse pas 60 minutes d'écoute

(+0,54€HT par minute suppl.)

(\*) 1 licence par lieu : si vous avez un établissement combinant "hôtel-restaurant", c'est une seule licence car le lieu est le même. Néanmoins, si vous gérez plusieurs établissements, une licence par établissement est nécessaire (nous contacter pour une offre groupée).

Titres remis sur CD audio

### Licences B2

"La musique est un habillage d'ambiance de fond et joue un rôle important: salles et cabines de relaxation, et autres centres"

Etendue géographique : France – Dom - Tom - Europe

Durée de validité : infinie

Exclusivité : aucune

**Lieux de formation (\*)**

**Lieux de stage (\*)**

**Lieux de détente (\*)**

100€HT pour un CD qui ne dépasse pas 50 minutes d'écoute

(+1,35€HT par minute suppl.)

(\*) où la musique joue un rôle important. La licence s'entend s'entend « par salle », « par cabine », « par machine » .

Titres remis sur CD audio

Voir remises pour commandes de plusieurs licences.

**Note :** Titre(s) remis exclusivement sur CD audio : ajouter les frais d'envoi



### ***C. Tarifs pour l'exploitation d'œuvres musicales déjà existantes pour écoute privée***

→ Musique, CD/DVD d'ambiance avec ou sans support narratif (relaxation, conférence, ...) avec ou sans support vidéo et toutes applications à partir du moment où l'écoute est considérée comme privée et ne sort pas du cadre familial.

→ Concerne des supports (CD/DVD) dupliqué au minimum à 100 unités.

#### **Exemple d'application :**

Vous réalisez une vidéo de relaxation sur CD/DVD, vous l'habillez avec nos musiques et vous distribuez (ou vendez) des CD/DVD à vos patients qui utiliseront ce support dans un cadre privé (excluant toute forme de diffusion publique). Important : dans ce cas il est nullement autorisé de diffuser la musique pendant une séance collective, auquel cas une licence de diffusion publique est obligatoire dans ce contexte-ci.

Le tarif est différent selon que vous distribuez gratuitement le support comportant les musiques, ou si un profit est directement ou indirectement généré avec ce support. Le tarif dépend également du nombre de CD/DVD qui comporteront les musiques, et enfin si la musique est un élément majeur ou non du support (musique seule ou accompagnant une vidéo, un texte narratif, etc...). Le tarif ne dépend donc pas du nombre de titres musicaux.

#### **Estimations tarifaires :**

Là où une musique au format mp3 est vendue presque 1,00€ (en la téléchargeant), en qualité CD (format non compressé) nous proposons des tarifs :

- entre 0,20 et 0,29 € par titre par CD destiné à la distribution gratuite (\*)
- entre 0,26 et 0,39 € par titre par CD destiné à la vente, musique mélangée à de l'image et/ou commentaire (\*) (\*\*)
- entre 0,33 et 0,49 € par titre par CD destiné à la vente, musique étant l'élément majeur du support (\*) (\*\*\*)

(\*) Quantité minimum dans une commande : 100 CD/DVD ; ce prix est la licence uniquement, excluant le support physique (CD/DVD/Pochette/Casier). Tous nos tarifs s'entendent euros hors taxe. La licence permet d'avoir le même titre répété plusieurs fois sur le même support physique d'écoute.

(\*\*) La licence associée à ces tarifs concerne uniquement des musiques qui habillent une vidéo, un texte narratif, etc., mais qui ne peuvent pas être considérées comme étant l'élément majeur du support.

(\*\*\*) La licence associée à ces tarifs concerne des musiques qui sont considérées comme étant l'élément majeur du support.

Nous pouvons également prendre en charge la duplication en quantité.

**[www.atoutreve.fr](http://www.atoutreve.fr) - [bienvenue@atoutreve.fr](mailto:bienvenue@atoutreve.fr)**



### Grille tarifaire complète (n'hésitez pas à nous contacter pour plus de précision)

Prix exprimés en Euros hors taxe – frais du support (CD/DVD, ...) et d'expédition non compris

#### a) CD audio "pour usage privé ne sortant pas du cadre familial" pour distribution gratuite : **LICENCE P1**

Qté CDs dupliqués	PUHT / titre / CD selon quantité
100-499	0,29 €
500-999	0,28 €
1000-1999	0,26 €
2000-4999	0,23 €
5000-9999	0,20 €

**Exemple** : votre entreprise souhaite réaliser un CD audio comme cadeau de fin d'année (distribution gratuite ne générant aucun profit), chaque CD comportant 3 titres ; vous souhaitez 230 CD. Le montant total est  $3 \times 230 \times 0,29 = 200,01$  €HT seulement, soit un prix de revient de seulement 0,86€HT par CD. Il faudra bien entendu ajouter à cela la duplication des CD (copie ou pressage) : environ 1 à 2 Euros HT par CD, support physique compris (le CD lui-même) ; vous pouvez dupliquer vous-même le support (ou le faire faire).

#### b) CD audio pour "usage privé ne sortant pas du cadre familial" générant un profit direct ou indirect, où la musique n'est pas un élément majeur : **LICENCE P2**

Qté CDs dupliqués	PUHT / titre / CD selon quantité
100-499	0,39 €
500-999	0,38 €
1000-1999	0,35 €
2000-4999	0,30 €
5000-9999	0,26 €

**Exemple** : vous réalisez une vidéo de relaxation comportant l'image, un commentaire et nos musiques en fond ; le support (CD/DVD/...) est destiné à être vendu d'une manière ou d'une autre (vente directe ou faisant partie d'un pack complet formation + CD) ; vous souhaitez 500 exemplaires. Vous utilisez 6 titres (ils peuvent être répétés au sein de la même vidéo). Les montant total est  $6 \times 500 \times 0,38 = 1140$ € HT soit un prix de revient unitaire de seulement 2,28€HT . Il faudra ajouter à cela la duplication des CD / DVD (copie ou pressage) ; bien entendu, vous pouvez dupliquer vous-même le support (ou nous demander de le faire – sur devis préalable- pour vous).

#### c) CD audio pour "usage privé ne sortant pas du cadre familial" générant un profit direct ou indirect, où la musique joue un rôle majeur : **LICENCE P3**

Qté CDs dupliqués	PUHT / titre / CD selon quantité
100-499	0,49 €
500-999	0,47 €
1000-1999	0,44 €
2000-4999	0,38 €
5000-9999	0,33 €

**Exemple** : vous souhaitez un CD audio où il n'y a que de la musique. 10 titres compilés, 2000 CD à réaliser. Montant total de la licence =  $10 \times 2000 \times 0,44 = 8800$  €HT (\*). Support à ajouter (1 à 2 €HT environ).

Prix de revient par CD 10 titres = 4,40€HT, hors support.

[www.atoutreve.fr](http://www.atoutreve.fr) - [bienvenue@atoutreve.fr](mailto:bienvenue@atoutreve.fr)



#### D. Tarifs pour retouche, services divers

Enregistrement numérique dans nos locaux (*1) :	25 € / 120 secondes
Enregistrement dans un studio en extérieur (*2) :	600 € / jour
Retouche musicale hors composition (*3) :	39€ HT / par tranche de 30 minutes 250 €HT / demi-journée (3h30) 450 € HT / journée (7h00)
Gravure et envoi d'un CD-Rom en recommandé (*4) :	25 €
Autres	Sur devis

(\*1) Le tarif comprend la durée musicale à enregistrer, par tranches de 2 minutes de musique à enregistrer. Par exemple, l'enregistrement d'une musique d'une durée de 3 minutes 40 secondes sera facturé pour un enregistrement de 4 minutes, soit 50 €. La plupart de nos musiques sont déjà enregistrées, cette option est donc à prendre en compte si vous souhaitez des modifications.

Enfin, nos locaux ne contiennent pas de studio dédié; nous enregistrons avec une carte numérique très performante cependant, dont la qualité est suffisante pour la plupart des applications, à l'exception des films, publicité, etc.

(\*2) Tarif « à partir de ». Nous sommes obligés de déplacer nos synthétiseurs dans un studio car les sonorités sont propres à nos instruments. Le prix comprend donc tous les frais (déplacements, enregistrement, ...). En une journée, nous pouvons enregistrer plusieurs musiques.

(\*3) Il peut s'agir du retrait de certaines pistes, d'ajouts d'effets sur la composition (à condition que cela n'entraîne pas une nouvelle oeuvre originale, auquel cas se reporter à la section suivante), de modification sur la durée, etc.

(\*4) Envoi du CD par voie postale, en recommandé exclusivement.

Toute retouche sur une de nos musiques existantes entraînant une modification des partitions conduit à une majoration de 45€HT. Cette majoration exclut toute forme d'exclusivité, sauf si convention préalable (une exclusivité donne lieu à une majoration tarifaire).

#### E. Tarifs pour la création de musique originale

Sur devis exclusivement en fonction de votre cahier des charges.

La création peut reposer sur une de nos musiques déjà existantes, ou d'après un cahier des charges.

Tarif « à partir de » :  
250 €HT / demi-journée (3h30)  
450 € HT / journée (7h00)

La durée de composition sera entre autres fonction de la durée et du contenu de la musique. Le tarif dépend de l'utilisation finale ainsi que des diverses conventions dans le contrat (exclusivité partielle, complète, limitée ou à vie, etc...).

Ces tarifs n'incluent pas l'enregistrement.

[www.atoutreve.fr](http://www.atoutreve.fr) - [bienvenue@atoutreve.fr](mailto:bienvenue@atoutreve.fr)



## F. Tarifs voix-off

### 1) Tarifs de base / prestation de base:

- Pour un message n'excédant pas 4 minutes destiné à du web ou attente téléphonique
- Le message est enregistré 2 à 3 fois max., et vous choisissez la version qui vous convient
- La voix-off choisie est remise en mp3 grande qualité par voie électronique (courriel, FTP, lien de téléchargement, etc.)

**Tarif de base = 37,38€HT** pour un message n'excédant pas 20 secondes (ou 35 mots), puis **1,10€HT** par seconde supplémentaire (ou l'équivalence en mots).

**>> Ce tarif de base est ensuite éventuellement multiplié par un « coefficient » en fonction de l'application visée (voir valeurs du coefficient).**

**>> Ce tarif de base peut être minoré dans certains cas (contrats récurrents, adaptation de films, etc.)**

### 2) Spécialisation et options

- Les tarifs pour les messages pour commenter des films sont calculés différemment, ainsi que les options comme par exemple souhaiter recevoir un même message enregistré par plusieurs comédiens, et/ou avoir plus de 3 versions du même message.
- Il est possible de demander plusieurs essais et des intonations différentes, de se rencontrer en studio aussi. Ces services sont sur devis préalable.
- Le mixage d'une voix-off avec une musique de notre catalogue libre de droit sacem comprend la licence de la musique (43€HT par exemple pour une attente téléphonique, licence A1 valable aussi à vie), puis 12€HT de frais de mixage et montage voix-off / musique.

### 3) Exemples de tarif de base voix-off

3.1) Votre message dure 16 secondes (ou environ 28 mots) pour une attente téléphonique, une vidéo interne, ...

Le forfait "20 secondes" (ou 35 mots) est appliqué, au montant de 37,38€HT.

Le paiement est unique et valable à vie pour l'offre de base (attente téléphonique, site web, etc.).

Vous souhaitez ajouter une de nos musiques pour la mixer avec cette voix off ? La licence de la musique est de seulement 43€HT, licence également valable à vie (+12€HT de frais techniques de mixage).

3.2) Votre message compte 67 mots (38 secondes environ) pour une attente téléphonique, une vidéo interne, ...

Le montant sera de 37,38€HT pour les 35 premiers mots, puis 67-35 mots = 32 mots soit 18,27 secondes x 1,10€HT;

Montant total = 37,38 + 20,09 = 57,47€HT. C'est tout.

**[www.atoutreve.fr](http://www.atoutreve.fr) - [bienvenue@atoutreve.fr](mailto:bienvenue@atoutreve.fr)**



#### 4) Valeur du coefficient à multiplier sur le prix de base en fonction de l'application visée

Licence V1 : sites internet et intranet, attente téléphonique(\*), vidéo d'entreprise, vidéo interne, courriels, présentations multimédias, à l'exclusion de la publicité payante, des supports et réseaux payants et des réseaux radio, web radio, TV  
Valeur du coefficient = 1

Licence V1P : Idem Licence V1 et cette fois-ci incluant les utilisations autorisées par la Licence V1 liées à toute forme de publicité et/ou diffusion sur réseaux et supports payants  
Valeur du coefficient = 2

Licence V2 : web radio, radio locale, théâtre et spectacle, à l'exclusion de la publicité payante, des supports et réseaux payants et des réseaux radio, TV  
Valeur du coefficient = 2

Licence V2P : Idem Licence V2 et cette fois-ci incluant les utilisations autorisées par la Licence V2 liées à toute forme de publicité et/ou diffusion sur réseaux et supports payants  
Valeur du coefficient = 4

Licence V3 : radio nationale, TV locale, TV régionale, à l'exclusion de la publicité payante, des supports et réseaux payants  
Valeur du coefficient = 3

Licence V3P : Idem Licence V3 et cette fois-ci incluant les utilisations autorisées par la Licence V3 liées à toute forme de publicité et/ou diffusion sur réseaux et supports payants  
Valeur du coefficient = 5

Licence V4 : TV nationale, cinéma  
Valeur du coefficient = 5

Licence V4P : Idem Licence V4 et cette fois-ci incluant les utilisations autorisées par la Licence V4 liées à toute forme de publicité et/ou diffusion sur réseaux et supports payants  
Valeur du coefficient = 8

(\*) attente téléphonique : prix par ligne ou par standard ou par établissement, léger supplément à prévoir pour plusieurs lignes / standards / établissements.

Un reversement est à prévoir pour les supports dupliqués destinés à être revendus ou générant un profit.

**Exemple** : le message en 3.1.) a pour montant 37,38€HT pour une attente téléphonique, un site web, une vidéo interne ; en revanche, pour une diffusion sur radio nationale (hors spot publicitaire) le montant sera de  $37,38 \times 3 = 112,14€HT$ , ou de  $37,38 \times 8 = 299,04€HT$  seulement pour une diffusion sur TV nationale dans un spot publicitaire. Illimité dans le temps !

