

⇒ Toutes nos musiques sont **libres de droits Sacem** : vous n'aurez pas de redevances Sacem ni autre à reverser quel que soit le mode de diffusion (écoute dans un cadre privé, diffusion en public).

⇒ Tous nos tarifs s'entendent **€uros Hors Taxes**.

⇒ Ce document est non contractuel et les informations et tarifs peuvent changer à tout moment sans préavis.

Tarifs pour l'exploitation de musique en diffusion publique – contexte commercial

Les tarifs sont exprimés en **€uros hors taxe**; la TVA applicable est de 19,6%

1. Titres musicaux "à l'unité"

Types de musiques

- LP : Musique d'une durée supérieure à 30 secondes
- MP : Morceau musical pour mise en boucle
- SP : Virgule sonore ou effet de courte durée

	Prix par titre (€ HT)		
	LP	MP	SP
a) Applications avec licence valable à vie (Licence DPNR-A)			
Habillage sonore de site internet	43,00 €	27,00 €	11,00 €
Illustration sonore pour E-mailing (informatif ou publicitaire)	43,00 €	27,00 €	11,00 €
Présentations multimédias (Power Point, CD-Rom) non revendues	43,00 €	27,00 €	11,00 €
Attente téléphonique	43,00 €	27,00 €	11,00 €
Films institutionnels (hors TV), vidéo d'entreprise	58,00 €	42,00 €	26,00 €
Une conférence (concerne le thème, sans limite du nombre de représentations)	58,00 €	42,00 €	26,00 €
Organisation événementielle, shows	58,00 €	42,00 €	26,00 €

b) Applications avec licence de durée définie (Licences DPNR-C et DPRP)

	Prix par titre		
	LP	MP	SP
b1) Pour 1 seule diffusion pendant la durée de la validité de la licence			
Web radio / Web TV	43,00 €	27,00 €	11,00 €
RADIO : Reportage, émission	150,50 €	94,50 €	38,50 €
RADIO : Publicité, promotion, action commerciale	559,00 €	351,00 €	143,00 €
TV : Reportage	215,00 €	135,00 €	55,00 €
TV : Générique d'émission, film, téléfilm	215,00 €	135,00 €	55,00 €
TV : Publicité, promotion, action commerciale	817,00 €	513,00 €	209,00 €
CINEMA : Film	215,00 €	135,00 €	55,00 €
CINEMA : Publicité, promotion, action commerciale	559,00 €	351,00 €	143,00 €
THEATRE / FESTIVAL	43,00 €	27,00 €	11,00 €

www.atoutreve.fr - bienvenue@atoutreve.fr

	Prix par titre		
	LP	MP	SP
b2) Pour un nombre illimité de diffusions pendant la validité de la licence			
Web radio / Web TV	53,75 €	33,75 €	13,75 €
RADIO : Reportage, émission	172,00 €	108,00 €	44,00 €
RADIO : Publicité, promotion, action commerciale	645,00 €	405,00 €	165,00 €
TV : Reportage	371,95 €	233,55 €	95,15 €
TV : Générique d'émission, film, téléfilm	371,95 €	233,55 €	95,15 €
TV : Publicité, promotion, action commerciale	1 032,00 €	648,00 €	264,00 €
CINEMA : Film	371,95 €	233,55 €	95,15 €
CINEMA : Publicité, promotion, action commerciale	645,00 €	405,00 €	165,00 €
THEATRE / FESTIVAL	73,10 €	45,90 €	18,70 €

Exprimé en €HT

Titre(s) remis sur CD format Wav

2. Albums audio vendus livrés en CD audio

a) Licence DPNR-B1

Restauration, hôtellerie, gîtes, chambres d'hôte, ...

Cabinet, salle d'attente (sauf pratique de thérapie, sophrologie,...)

Un stand d'expositions

Base de 0,54€HT par minute d'écoute sur le support

b) Licence DPNR-B2

Lieux de formation (*)

Lieux de stage (*)

Lieux de détente (*)

Base de 2,00€HT par minute d'écoute sur le support

(*) où la musique joue un rôle important. La licence s'entend « par salle », « par cabine », « par machine » .

3. Albums audio vendus au format MP3 par téléchargement

a) Licence DPNR-B1

Restauration, hôtellerie, gîtes

Cabinet, salle d'attente

Un stand d'expositions

Base de 0,432€HT par minute d'écoute sur le fichier acheté par téléchargement

b) Licence DPNR-B2

Lieux de formation (*)

Lieux de stage (*)

Lieux de détente (*)

Base de 1,60€HT par minute d'écoute sur le fichier acheté par téléchargement

(*) où la musique joue un rôle important. La licence s'entend « par salle », « par cabine », « par machine » .



Tarifs pour l'exploitation de musique en diffusion publique – contexte strictement non commercial

→ **Concerne uniquement les utilisations mentionnées dans la licence « DPNC ».**

Les tarifs sont à la base identiques à ceux pratiqués pour les autres licences, avec cette fois-ci une remise comprise entre 25% et 60% (sur le montant hors taxe au titre de ladite licence) en fonction de l'utilisation, en fonction du volume de musiques commandés et en fonction d'autres paramètres parmi lesquels la nature du client (particulier, association à but non lucratif, ...).

Par conséquent les tarifs sont sur devis préalable.

www.atoutreve.fr - bienvenue@atoutreve.fr



Tarifs pour l'exploitation d'œuvres musicales déjà existantes pour écoute privée

→ Musique, CD / DVD / Clé USB / ... d'ambiance avec ou sans support narratif (relaxation, conférence, ...) avec ou sans support vidéo et toutes applications à partir du moment où l'écoute est considérée comme privée et ne sort pas du cadre familial.

Exemple d'application :

Vous réalisez une vidéo de relaxation sur CD/DVD, vous l'habillez avec nos musiques et vous distribuez (ou vendez) des CD/DVD à vos patients qui utiliseront ce support dans un cadre privé (excluant toute forme de diffusion publique).

Important : dans ce cas il est nullement autorisé de diffuser la musique pendant une séance collective, auquel cas une licence de diffusion publique est obligatoire dans ce contexte-ci.

Le tarif est différent selon que vous distribuez gratuitement le support comportant les musiques, ou si un profit est directement ou indirectement généré avec ce support.

1. Pour les supports (CD / DVD / Clé USB) dupliqués au minimum à 50 unités.
2. Pour une utilisation de titres au « coup par coup »

1. Pour les supports (CD / DVD / Clé USB) dupliqués au minimum à 50 unités.

Le tarif dépend du nombre de CD/DVD qui porteront les musiques, et enfin si la musique est un élément majeur ou non du support (musique seule ou accompagnant une vidéo, un texte narratif, etc...).

Estimations tarifaires (voir page d'après pour les tarifs selon quantité) :

Là où une musique au format mp3 est vendue presque 1,00€ (en la téléchargeant), en qualité CD (format non compressé) nous proposons des tarifs :

- entre 0,20 et 0,29 € par titre par CD destiné à la distribution gratuite (*)
- entre 0,26 et 0,39 € par titre par CD destiné à la vente, musique mélangée à de l'image et/ou commentaire (*) (**)
- entre 0,33 et 0,49 € par titre par CD destiné à la vente, musique étant l'élément majeur du support (*) (***)

(*) Quantité minimum dans une commande : 50 CD/DVD ; ce prix est la licence uniquement, excluant le support physique (CD/DVD/Pochette/Casier). Tous nos tarifs s'entendent Euros hors taxe. La licence permet d'avoir le même titre répété plusieurs fois sur le même support physique d'écoute.

(**) La licence associée à ces tarifs concerne uniquement des musiques qui habillent une vidéo, un texte narratif, etc., mais qui ne peuvent pas être considérées comme étant l'élément majeur du support.

(***) La licence associée à ces tarifs concerne des musiques qui sont considérées comme étant l'élément majeur du support.

Nous pouvons également prendre en charge la duplication en quantité.

www.atoutreve.fr - bienvenue@atoutreve.fr



Grille tarifaire complète (n'hésitez pas à nous contacter pour plus de précision)

Prix exprimés en €uros hors taxe concernant les licences – frais du support (CD/DVD, ...) et d'expédition non compris

a) CD audio "pour usage privé ne sortant pas du cadre familial" pour distribution gratuite : **LICENCE P1**

Qté CDs dupliqués	PUHT / titre / CD selon quantité
50-499	0,29 €
500-999	0,28 €
1000-1999	0,26 €
2000-4999	0,23 €
5000-9999	0,20 €

Exemple : votre entreprise souhaite réaliser un CD audio comme cadeau de fin d'année (distribution gratuite ne générant aucun profit), chaque CD comportant 3 titres ; vous souhaitez 230 CD. Le montant total est $3 \times 230 \times 0,29 = 200,01$ €HT seulement, soit un prix de revient de seulement 0,86€HT par CD. Il faudra bien entendu ajouter à cela la duplication des CD (copie ou pressage) : environ 1 à 2 €uros HT par CD, support physique compris (le CD lui-même) ; vous pouvez dupliquer vous-même le support (ou le faire faire).

b) CD audio pour "usage privé ne sortant pas du cadre familial" générant un profit direct ou indirect, où la musique n'est pas un élément majeur : **LICENCE P2**

Qté CDs dupliqués	PUHT / titre / CD selon quantité
50-499	0,39 €
500-999	0,38 €
1000-1999	0,35 €
2000-4999	0,30 €
5000-9999	0,26 €

Exemple : vous réalisez une vidéo de relaxation comportant l'image, un commentaire et nos musiques en fond ; le support (CD/DVD/...) est destiné à être vendu d'une manière ou d'une autre (vente directe ou faisant partie d'un pack complet formation + CD) ; vous souhaitez 500 exemplaires. Vous utilisez 6 titres (ils peuvent être répétés au sein de la même vidéo). Les montant total est $6 \times 500 \times 0,38 = 1140$ € HT soit un prix de revient unitaire de seulement 2,28€HT . Il faudra ajouter à cela la duplication des CD / DVD (copie ou pressage) ; bien entendu, vous pouvez dupliquer vous-même le support (ou nous demander de le faire – sur devis préalable- pour vous).

c) CD audio pour "usage privé ne sortant pas du cadre familial" générant un profit direct ou indirect, où la musique joue un rôle majeur : **LICENCE P3**

Qté CDs dupliqués	PUHT / titre / CD selon quantité
50-499	0,49 €
500-999	0,47 €
1000-1999	0,44 €
2000-4999	0,38 €
5000-9999	0,33 €

Exemple : vous souhaitez un CD audio où il n'y a que de la musique. 10 titres compilés, 2000 CD à réaliser. Montant total de la licence = $10 \times 2000 \times 0,44 = 8800$ €HT (*). Support à ajouter (1 à 2 €HT environ).
Prix de revient par CD 10 titres = 4,40€HT, hors support.

www.atoutreve.fr - bienvenue@atoutreve.fr

2. Pour une utilisation de titres au « coup par coup »

Actuellement, l'offre ne concerne que les licences P2 et P3 :

LICENCE P2 : "usage privé ne sortant pas du cadre familial" générant un profit direct ou indirect, où la musique n'est pas un élément majeur

Forfait 10.75 €HT en LICENCE P2 pour utiliser 25 fois un titre musical (quel que soit le nombre de supports), que ce titre soit le même à chaque fois (sur chaque support créé) ou que vous en utilisiez plusieurs différents sur un même support ou sur plusieurs supports.

LICENCE P3 : Musique pour "usage privé ne sortant pas du cadre familial" générant un profit direct ou indirect, et où la musique joue un rôle majeur

Forfait 13.25 €HT en LICENCE P3 pour utiliser 25 fois un titre musical (quel que soit le nombre de supports), que ce titre soit le même à chaque fois (sur chaque support créé) ou que vous en utilisiez plusieurs différents sur un même support ou sur plusieurs supports.

Exemple 1 : Pour 1 premier client vous lui réalisez 1 seul CD (ou clé USB) avec 3 titres musicaux, pour un second client vous lui faites son CD avec 5 titres musicaux, puis quelques jours après vous utilisez encore 10 titres musicaux pour remettre un CD à un autre client. Au total vous aurez utilisé $3 + 5 + 10 = 18$ titres. Avec un seul forfait de 25 « unités » il vous en restera $25 - 18 = 7$.

Cela revient à 0.43€HT l'utilisation d'un titre sur un support en licence P2, et à 0.53€HT en licence P3.

Exemple 2 : Vous réalisez 15 CDs identiques à un ou plusieurs clients, chaque CD comportant 9 titres, puis un seul CD à un autre client, comportant 3 titres, le nombre total de titres est $15 \times 9 + 3 = 138$ titres. Il vous faudra acheter 6 forfaits de 25 utilisations ($25 \times 6 = 150$ utilisations) et il vous restera $150 - 138 = 12$ utilisations disponibles.

C'est comme si vous aviez un crédit de 25 titres par forfait, à renouveler quand le nombre d'utilisations se termine. Chaque crédit est décompté par musique, valable pour un support.

www.atoutreve.fr - bienvenue@atoutreve.fr

Tarifs pour retouche, services divers

Enregistrement numérique dans nos locaux (*1) :	25 €HT / 120 secondes
Enregistrement dans un studio en extérieur (*2) :	600 €HT / jour
Retouche musicale hors composition (*3) :	39 €HT / par tranche de 30 minutes 250 €HT / demi-journée (3h30) 450 €HT / journée (7h00)
Gravure et envoi d'un CD-Rom en recommandé (*4) :	25 €HT
Autres	Sur devis

(*1) Le tarif comprend la durée musicale à enregistrer, par tranches de 2 minutes de musique à enregistrer. Par exemple, l'enregistrement d'une musique d'une durée de 3 minutes 40 secondes sera facturé pour un enregistrement de 4 minutes, soit 50 €. La plupart de nos musiques sont déjà enregistrées, cette option est donc à prendre en compte si vous souhaitez des modifications.

Enfin, nos locaux ne contiennent pas de studio dédié; nous enregistrons avec une carte numérique très performante cependant, dont la qualité est suffisante pour la plupart des applications, à l'exception des films, publicité, etc.

(*2) Tarif « à partir de ». Nous sommes obligés de déplacer nos synthétiseurs dans un studio car les sonorités sont propres à nos instruments. Le prix comprend donc tous les frais (déplacements, enregistrement, ...). En une journée, nous pouvons enregistrer plusieurs musiques.

(*3) Il peut s'agir du retrait de certaines pistes, d'ajouts d'effets sur la composition (à condition que cela n'entraîne pas une nouvelle œuvre originale, auquel cas se reporter à la section suivante), de modification sur la durée, etc.

(*4) Envoi du CD par voie postale, en recommandé exclusivement.

Toute retouche sur une de nos musiques existantes entraînant une modification des partitions conduit à une majoration de 45€HT. Cette majoration exclut toute forme d'exclusivité, sauf si convention préalable (une exclusivité donne lieu à une majoration tarifaire).

Tarifs pour la création de musique originale

Sur devis exclusivement en fonction de votre cahier des charges.

La création peut reposer sur une de nos musiques déjà existantes, ou d'après un cahier des charges.

Tarif « à partir de » :
250 €HT / demi-journée (3h30)
450 €HT / journée (7h00)

La durée de composition sera entre autres fonction de la durée et du contenu de la musique. Le tarif dépend de l'utilisation finale ainsi que des diverses conventions dans le contrat (exclusivité partielle, complète, limitée ou à vie, etc...).

Ces tarifs n'incluent pas l'enregistrement.

www.atoutreve.fr - bienvenue@atoutreve.fr

Tarifs voix-off

1) Tarifs de base / prestation de base:

- Pour un message n'excédant pas 4 minutes destiné à du web ou attente téléphonique
- Le message est enregistré 2 à 3 fois max., et vous choisissez la version qui vous convient
- La voix-off choisie est remise en mp3 grande qualité par voie électronique (courriel, FTP, lien de téléchargement, etc.)

Tarif de base = 40,00 €HT pour un message n'excédant pas 20 secondes (ou 35 mots), puis **1,12 €HT** par seconde supplémentaire (ou l'équivalence en mots).

>> Ce tarif de base est ensuite éventuellement multiplié par un « coefficient » en fonction de l'application visée (voir valeurs du coefficient).

>> Ce tarif de base peut être minoré dans certains cas (contrats récurrents, adaptation de films, etc.)

2) Spécialisation et options

- Les tarifs pour les messages pour commenter des films sont calculés différemment, ainsi que les options comme par exemple souhaiter recevoir un même message enregistré par plusieurs comédiens, et/ou avoir plus de 3 versions du même message.
- Il est possible de demander plusieurs essais et des intonations différentes, de se rencontrer en studio aussi. Ces services sont sur devis préalable.
- Le mixage d'une voix-off avec une musique de notre catalogue libre de droit sacem comprend la licence de la musique (43€HT par exemple pour une attente téléphonique, licence A1 valable aussi à vie), puis 12€HT de frais de mixage et montage voix-off / musique.

3) Exemples de tarif de base voix-off

3.1) Votre message dure 16 secondes (ou environ 28 mots) pour une attente téléphonique, une vidéo interne, ...

Le forfait "20 secondes" (ou 35 mots) est appliqué, au montant de 40 €HT.

Le paiement est unique et valable à vie pour l'offre de base (attente téléphonique, site web, etc.).

Vous souhaitez ajouter une de nos musiques pour la mixer avec cette voix off ? La licence de la musique est de seulement 43€HT, licence également valable à vie (+12€HT de frais techniques de mixage).

3.2) Votre message compte 67 mots (38 secondes environ) pour une attente téléphonique, une vidéo interne, ...

Le montant sera de 40€HT pour les 35 premiers mots, puis 67-35 mots = 32 mots soit 18.27 secondes x 1,12€HT;
Montant total = 40 + 20,46 = 60,46 €HT.

www.atoutreve.fr - bienvenue@atoutreve.fr

4) Valeur du coefficient à multiplier sur le prix de base en fonction de l'application visée

Licence V1 : sites internet et intranet, attente téléphonique(*), vidéo d'entreprise, vidéo interne, courriels, présentations multimédias, à l'exclusion de la publicité payante, des supports et réseaux payants et des réseaux radio, web radio, TV
Valeur du coefficient = 1

Licence V3 : radio nationale, TV locale, TV régionale, à l'exclusion de la publicité payante, des supports et réseaux payants
Valeur du coefficient = 3

Licence V1P : Idem Licence V1 et cette fois-ci incluant les utilisations autorisées par la Licence V1 liées à toute forme de publicité et/ou diffusion sur réseaux et supports payants
Valeur du coefficient = 2

Licence V3P : Idem Licence V3 et cette fois-ci incluant les utilisations autorisées par la Licence V3 liées à toute forme de publicité et/ou diffusion sur réseaux et supports payants
Valeur du coefficient = 5

Licence V2 : web radio, radio locale, théâtre et spectacle, à l'exclusion de la publicité payante, des supports et réseaux payants et des réseaux radio, TV
Valeur du coefficient = 2

Licence V4 : TV nationale, cinéma
Valeur du coefficient = 5

Licence V2P : Idem Licence V2 et cette fois-ci incluant les utilisations autorisées par la Licence V2 liées à toute forme de publicité et/ou diffusion sur réseaux et supports payants
Valeur du coefficient = 4

Licence V4P : Idem Licence V4 et cette fois-ci incluant les utilisations autorisées par la Licence V4 liées à toute forme de publicité et/ou diffusion sur réseaux et supports payants
Valeur du coefficient = 8

(*) attente téléphonique : prix par ligne ou par standard ou par établissement, léger supplément à prévoir pour plusieurs lignes / standards / établissements.

Un reversement est à prévoir pour les supports dupliqués destinés à être revendus ou générant un profit.

Exemple : le message en 3.1.) a pour montant 40€HT pour une attente téléphonique, un site web, une vidéo interne ; en revanche, pour une diffusion sur radio nationale (hors spot publicitaire) le montant sera de $40 \times 3 = 120$ €HT, ou de $40 \times 8 = 320$ €HT seulement pour une diffusion sur TV nationale dans un spot publicitaire. Illimité dans le temps !